

GDA MILANO

SHOWROOM ARREDO E PROGETTO

Anno 1
numero 4
Aprile 2014
€ 5,00

Periodico di informazione
e approfondimento
per i punti vendita
del mobile di design

 Italian member
of International Alliance
of Furniture Publication



APRILE
SEGNO ZODIACALE
ARIETE

OROSCOPO DEL SEGNO
ARIETE

LE PREVISIONI INDICANO
LA PROPENSIONE VERSO
IL SUPERAMENTO DELLA FASE
CARATTERIZZATA DA MOLTE DIFFICOLTÀ
PER PUNTARE VERSO UN
PERIODO POSITIVO.
DETERMINANTE SARÀ L'APPORTO
DI PERSONAGGI CHE VENGONO
DA PAESI LONTANI,
CREDONO IN NOI
E AMANO IL SAPER BEN FARE
ITALIANO.

SALONE DEL MOBILE
MILANO
8-13 APRILE 2014



Crossing Tekka - Designer Mauro Lipparini

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE / Pad. 7 - Stand G09/H16

MisuraEmme

La differenza che fa la differenza



Azienda che affonda le sue radici nella storia dell'artigianato del legno della Brianza, già all'inizio del secolo scorso vedeva impegnati i membri della famiglia in un laboratorio artigiano con l'apertura del primo sito produttivo nel 1902. La continuità della tradizione familiare ha coinvolto diverse generazioni nel tramandarsi il knowhow e la passione per la produzione di mobili di qualità fino al 1939, periodo in cui viene fondato il primo vero stabilimento e quindi l'inizio del percorso di evoluzione industriale dell'attività produttiva. MisuraEmme si differenzia oltre che per la sua storia, per le "qualità che non si vedono", la cura dei dettagli, la scelta dei materiali, ma anche per l'alto contenuto tecnico e progettuale dei prodotti e, non ultimo, la filiera corta e "Brianzola" che garantisce un alto valore artigianale del manufatto. Grazie alla stretta collaborazione con designer di primissimo piano, negli anni sono nate collezioni che esprimono una logica progettuale condivisa e una rigorosa coerenza di intenti. L'intera produzione è caratterizzata da uno spirito comune, attentamen-



te ricercato. Obiettivo aziendale è quello di fare convivere nel tempo collezioni diverse che dimostrando come un prodotto MisuraEmme riesca a presidiare il mercato per lunghi periodi, continuando ad esprimere armonia stilistica e innovazione. Da sempre identificata con la produzione di sistemi giorno e armadi, oggi MisuraEmme riesce a soddisfare le esigenze più esclusive di una clientela di alto profilo socio-culturale, che possa recepire la 'differenza che fa la differenza'. L'azienda sta quindi puntando su quei prodotti che esaltano i punti di forza dell'azienda, in grado di arredare con Italian style "Made in Brianza" l'intera casa, zona giorno e notte. Come il tavolo Gramercy il letto Margareth che valorizza

no la materia "legno", oppure il sistema Crossing che permette una totale libertà progettuale. Grazie alla grande capacità di individuare soluzioni strategiche in grado di rispondere alle richieste del mercato, da alcuni anni MisuraEmme ha creato una divisione per relazionarsi con il mondo del contract che nasce dalla sua attitudine a dialogare e confrontarsi con soluzioni ad alto tasso di progettazione: oggi il 90% dei sistemi giorno sono personalizzabili e realizzati su specifiche del singolo cliente. Avendo ormai maturato una certa esperienza, MisuraEmme è preparata alla produzione e al montaggio di piccoli, medi e grandi progetti avvalendosi di un totale di 35.000 mq. coperti, con una capacità produttiva di circa 5.000 pannelli al giorno, pari a circa 200 armadi con relativi letti o equivalenti zone giorno. Il costante investimento di risorse, di tempo e di uomini ha consentito all'azienda di studiare sempre nuove soluzioni, di sperimentare nuovi materiali, di mettere a punto prodotti a bassissimo impatto ambientale. In particolare, è stato realizzato un ciclo produttivo che consente la verniciatura all'acqua adatta all'utilizzo nel settore dell'arredamento. I laccati non danneggiano la natura e non pregiudicano la salute delle persone. Nel 2003 l'innovativo impianto di verniciatura all'acqua ha consentito all'azienda di ottenere per primi, nel settore dell'arredamento di design, il prestigioso marchio AQUAVER. Al Salone, l'azienda si presenta con uno stand aggiornato nei contenuti, alcune novità di prodotto e, soprattutto, cercando di valorizzare le proprie qualità, la propria storia e i pezzi più significativi. Compresi quelli storici della collezione Atelier dedicata ai maestri, progettisti che hanno fatto la storia del design come Alfred Roth, WernerMax Moser e Ignazio Gardella. www.misuraemme.it



Guarda l'intervista

